

# Välkommen till



SÖNDAGEN DEN 13 NOVEMBER 19.30–22.30

MÅNDAGEN DEN 14 NOVEMBER 09.30–22.30

STOCKHOLMS STADSTEATERS STORA SCEN

---

**Svenska PEN värnar om det fria ordet. Om förföljda författare inte har rätt att söka asyl urholkas också rätten till det fria ordet!**

**För första gången i Stockholm sedan Russeltribunalen 1967 undersöks en stats brott mot mänskliga rättigheter.**

**Då** samlades experter och prominenta gäster i Stockholm för att granska om USA-administrationens krigföring i Indokina stred mot folkrätten.

- Vill vi leva i ett land och i en värld där en av de grundläggande mänskliga rättigheterna – rätten till asyl – åsidosätts?

**Nu** samlas svensk och internationell expertis i Stockholm igen. Denna gång står vårt eget land i fokus. Bryter den svenska staten mot svensk lagstiftning och internationella fördrag som vi skrivit under? Enligt dessa lagar och konventioner har människor som flyr från förföljelse och förtryck, från tortyr och annan inhuman behandling, rätt att få skydd och uppehållstillstånd i vårt land. Men allt färre får asyl, allt fler nekas uppehållstillstånd.

- Håller asylrätten på att urholkas?
- Stänger det rika Europa – och Sverige – sina dörrar för förföljda människor?

Svensk asylpolitik står inför ett vägskäl. Aldrig tidigare har så många svenskar krävt en ändring av vad man anser vara en inhuman flyktingpolitik. Inget annat land har fällts så många gånger som Sverige i CAT (Committe Against Torture – FNs tortyrkommitté). I Europadomstolen väljer regeringen allt oftare att förlikas i asylärenden. Klarar Sverige inte av att leva upp till sina åtaganden på flyktingområdet? Sviker Sverige sitt löfte att ge skydd till dem som flyr undan förföljelse? Bryter Sverige mot svensk lagstiftning och internationella fördrag?

**Asyl!Tribunalen** vill undersöka hur svensk flyktingpolitik ser ut idag. Vi inbjuder beslutsfattare, myndighetsutövare, juridik- och medicinstuderande, studenter och skolelever samt en intresserad allmänhet att delta i ett historiskt evenemang kring en av vårt tids mest brännande frågor.

**Förhandlingarna** leds av meriterade advokater som kallar folkrättsexperter, juridiska och statsvetenskapliga auktoriteter, läkare, psykiatriker m.fl. för att undersöka om Sverige brutit mot asylrätten genom kränkning av konventioner och svensk lagstiftning.

**En jury är utsedd för att ta ställning till de bevis som framläggs.**

Ordförande är Eric Östberg, f.d. överåklagare, Senior Prosecuting Attorney vid krigstribunalen för forna Jugoslavien i Haag, 1995–97, och Björn Linnell, ordförande i Svenska PEN.

**Medlemmar i juryn** är George Bizos, legendarisk medborgarättsadvokat från Sydafrika, Barbara Hendricks, operasångerska och ambassadör för UNHCR (FNs flyktingorgan), Göran Melander, professor i folkrätt vid Lunds universitet, Sydia Nduna från Zambia som arbetar med migrations- och genusfrågor för Kyrkornas Världsråd i Genève, Agneta Pleijel, författare, Charles Westin, professor i internationell migration och etniska relationer vid Stockholms universitet.

**Medverkande artister** är Michael Wiehe, Rikard Wolff, Musikgruppen "Svenskarna" – (Roberto Gonzalez, Fikret Cesmeli, Richard Sseruwagi, Vladmir Dikanski, Rafael Sida), Marika Lagercrantz, Philip Zandén, Bezhad Sooratgar, Reza Tokhmpash.

---

## **SÖNDAG DEN 13 NOVEMBER**

11.00

### **MÄSSA MED FLYKTINGTEMA I STORKYRKAN**

Predikan: Stiftsadjunkt Daniel Calero Davyt

19.30

### **ASYL!TRIBUNALEN ÖPPNAS**

Stadsteaterns stora scen

Artistframträdande: Philip Zandén och Marika Lagercrantz

Eric Östberg öppnar förhandlingarna

### **EN HUMAN OCH SOLIDARISK ASYL RÄTT I EU?**

Gregor Noll, docent i folkrätt vid Lunds Universitet placerar den svenska asylpolitiken i ett europeiskt perspektiv.

Juristerna Sten de Geer, Per Stadig, Ulrika Borg och Anna Wigenmark presenterar sin sakframställan, d.v.s. de aspekter av svensk asylpolitik som de kommer att ta upp under måndagens förhandlingar.

## MÅNDAG DEN 14 NOVEMBER

*Stadsteaterns stora scen*

9.30–9.50

### “MINIMUM STANDARDS FOR REFUGEE DETERMINATION PROCEDURES”

David Matas, advokat från Kanada och expert.

9.50–11.15

### “ALLA LJUGER, OM INTE SÅ KOMMER VI ATT BESLÅ DEM MED OSANNING”

*Trovärdighet, beviskrav och misstro i asylprocessen.*

Hur gör svenska myndigheter trovärdighetsbedömningar i asylärenden? Vilka beviskrav ställer man och var placeras bevisbördan? Varför blir så försvinnande få asylsökande erkända som flyktingar i Sverige? Hyser myndigheterna en generell misstro mot asylsökande? Advokat Sten De Geer har kallat advokaten Hans Hjalmer, lingvisten Anne Reath och etnologen Eva Norström för att visa att Sverige inte följer internationella normer på detta område.

11.40–13.00

### “DU BEHÖVER VÄL INTE TALA OM ATT DU ÄR BÖG?”

Advokat Per Stadig vill visa att Sverige inte följer vare sig internationell rätt, flyktingkonventionen och konventionen mot tortyr, eller svensk rätt när det gäller viss typ av asylbedömningar, nämligen dem som rör

- Personer som åberopar att de riskerar att utsättas för förföljelse, tortyr och/eller kroppsstraffning på grund av sin sexuella läggning, vanligen homosexuella.
- Personer som konverterat eller agerat i strid med den gällande statsbärande eller förhärskande religionen i samhället, eller åberopar att de riskerar att utsättas för förföljelse och tortyr och/eller kroppsstraffning antingen av staten eller av grupper mot vilka staten inte kan ge dem skydd.
- Kvinnor som inte kan acceptera att de tvingas att t.ex. bära slöja eller klä sig på ett sätt som regimen bestämmer.
- Personer, som åberopar politiska skäl på grund av politisk aktivitet men där aktiviteten i sig inte ifrågasätts, beviljas inte asyl med motiveringen att deras aktivitet varit på så låg nivå att regimen måste sakna intresse för dem och att de därför inte riskerar att utsättas för politisk förföljelse.

13.00–14.00

LUNCH

14.00–16.00

### “ÄR DU INTE REDAN FÄRDIGTORTERAD?”

Måste man ”bevisa” att tortyr inte ska ske igen för att få asyl i Sverige? Sänds människor som riskerar tortyr tillbaka till ursprungslandet? Människorättsjuristen vid Svenska Helsingforskommittén, Anna Wigenmark, undersöker hur Sverige behandlar människor som utsatts för tortyr och annan omänsklig behandling. Hon tar även upp synen på våldtäkt som tortyr eller grym och omänsklig behandling. Får kvinnor som våldtagits av polisen i sitt hemland skydd i Sverige? Tror svenska myndigheter på tortyroffren och tror man på läkare som intygar att en asylsökande blivit torterad? Rättar sig Sverige efter kritiken i FN? Anna Wigenmark kallar Peter Nobel, Madelaine Seidlitz, Gunnel Stenberg, Brita Hennestrand och Maria Bexelius.

16.30–18.30

**ÅK HEM OCH DÖ I DITT EGET LAND!**

*Om humanitära skäl som grund för exil*

Advokat Ulrika Borg kallar vittnen för en genomlysning av det sätt och de villkor som HIV-sjuka asylsökande sänds tillbaka till sina hemländer. Även barnens roll i asylprocessen och barnens egna asylskäl genomlysas av barnläkare och specialister från Rädda Barnen. Vittnen som kallas är bland andra Åsa Cronberg, Anders Sundqvist och Henry Ascher.

Under dagen läses dramatiserade texter, dikter, utdrag ur konventionstexter m.m. av skådespelarna Philip Zandén, Marika Lagercrantz och Ann Petré.

19.30–21.00

Framträdande av Rikard Wolff, Mikael Wiehe, Musikgruppen "Svenskarna", Marika Lagercrantz med musikerna Bezhad Sooratgar och Reza Tokhmpash

21.30–22.30

**JURYN PRESENTERAR SITT DOMSLUT.**

**Tid:**

Söndagen den 13 november 19.30–22.30

Måndagen den 14 november 09.30–22.30

**Plats:**

Stockholms stadsteaters stora scen

**Arrangör:**

Svenska PEN med stöd av Röda Korset, Rädda Barnen, Svenska Kyrkan, Bokförlaget Natur och Kultur och Stockholms stadsteater.

**Inträde:**

40 kronor/dag. Biljetter köps i Stockholms stadsteaters biljettkassa från den 18 oktober kl 12. Biljetter kan också bokas per telefon nr 08-506 20 200 eller [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)

**Asyl!**  
**Tribunalen**

För ytterligare information  
För Svenska PEN  
Anita Goldman  
sender@tele2.se  
mobil: 0733-95 01 71

