

PRESSMEDDELANDE 080813

KINO KLANDESTINO 2008

Biografen Zita presenterar under hösten, i samarbete med Arena Program, Shahrazad och ABF Stockholm och med stöd av Olof Palmes minnesfond, fyra filmer och samtal på temat migration och papperslösa.

Förslaget att ytterligare begränsa de papperslösas rätt till hälso- och sjukvård i Sverige är en värdemätare på hur humant vårt samhälle är. Redan nu får papperslösa och gömda flyktingar i Sverige endast akut vård. Efteråt får de en faktura på de faktiska kostnaderna. Enligt Paul Hunt som är FN:s särskilda rapportör för sjuk- och hälsovård, strider detta mot internationell människorättslagstiftning.

Kino Klandestino är ett inlägg i debatten om de papperslösas rättigheter och om exilens villkor. Vad innebär migration för individen? Hur upplevs migration bortom politik och forskning? Med hjälp av film och samtal ska Kino Klandestino och Klandestino Grande belysa temat ur individens synvinkel och diskutera möjliga strategier, handlingsvägar och samarbeten.

Biljettpris: 100 kr per tillfälle

23 augusti kl.15.00

FILM: IT 'S A FREE WORLD av Ken Loach

SAMTAL: Billig, billigare, billigast – vem är vinnare på en globaliserad arbetsmarknad?

4 oktober kl.14.00

FILM: COUSCOUS av Abdellatif Kechiche

SAMTAL: Främmande land, främmande lagar – om exilens villkor

26 oktober kl.15.00

FILM: LA SILENCE DE LORNA av Luc och Jean-Pierre Dardenne

SAMTAL: Äktenskap, en väg till uppehållstillstånd - om papperslösas villkor

7 dec kl. 15.00 (Visas även 3 dec kl.20.30, då utan samtal)

FILM: GHOSTS av Nick Broomfield

SAMTAL: Smuggelgoods – människor– Om människosmuggling som en del av en global svart ekonomi.

6 dec på ABF Stockholm

Klandestino Grande - en mötesplats för flyktingrörelsen

Som avslutning på serien arrangerar vi en dag med fördjupande samtal där papperslösa, aktivister, akademiker m fl deltar.

-
Arrangörer: Olof Palmes minnesfond, Zita, Arena Program, Shahrazad, ABF Stockholm

Samarbetspartners: Shahram Khosravi, Folkets Bio, Nonstop Entertainment

Information och bilder:

För mer info och bilder kontakta Wanda Bendjelloul tel: 08/545 272 54, epost: wanda@folketsbio.se eller Kristin Engstedt, tel: 08/545 272 56, epost: kristin@folketsbio.se

23 augusti kl.15.00

IT'S A FREE WORLD

av Ken Loach, Storbritannien 2007, 96 min

Angie, en ensamstående mamma, får sparken från ett bemanningsföretag som specialiserat sig på att rekrytera billig arbetskraft från Östeuropa. Hon bestämmer sig för att starta eget inom samma bransch tillsammans med vännen Rose. Med en aldrig sinande tillgång på arbetsvilliga immigranter, redo att arbeta dubbla skift för låga löner, verkar affärsidén till en början lysande. Men snart börjar de företag som är Angies uppdragsgivare efterfråga ännu billigare arbetskraft i form av papperslösa. Risken för repressalier för den som anlitar papperslösa är små och förtjänsterna goda, Angie beslutar sig för att ta risken. Denna film om arbetskraftsomflyttningarna i Europa och dess konsekvenser visar hur situationen på dagens arbetsmarknad ställer oss inför nya moraliska dilemman.

SAMTAL: Billig, billigare, billigast – vem är vinnare på en globaliserad arbetsmarknad?

Hur påverkas arbetsrätten och hur är det att vara migrantarbetare i Sverige idag?

Medverkande: Samuel Engblom, jurist TCO och Yacine Asmani, initiativtagare till organisationen Papperslösa Stockholm

Samtalsledare: Devrim Mavi, chefredaktör för samhällsmagasinet Arena

4 oktober kl.14.00

COUSCOUS

av Abdellatif Kechiche, Frankrike 2007, 151 min

Herr Slimani är sextio år gammal, trött och sliten. Han får allt svårare att hänga med i den höga arbetstakten på jobbet i hamnen. Som frånskild slits han mellan sin nya och gamla familj. Allt försvåras av hans begränsade ekonomiska resurser och en dag förlorar han sitt arbete helt. Lösningen på situationen blir att rusta upp ett gammalt båtvrak och där öppna en restaurang. Där tänker han servera sin exfrus mycket omtyckta fisk couscous, till den nya flickvännens förtret. Men myndigheternas komplicerade regelverk kring allt från serveringstillstånd till att hitta en kajplats för båten försvårar situationen. Slimanis båda familjer sluter upp för att förverkliga hans dröm om ett bättre liv med både kropp och själ.

SAMTAL: Främmande land, främmande lagar – om exilens villkor

Vad ska till för att man ska känna sig hemmastad och välkommen i ett nytt land? Hur hanterar man relationen till det som var och det som nu är ens hem?

Medverkande: Lamine Dieng, skådespelare och Nisha Besara, chefredaktör Dagens Arena

Samtalsledare: Lawen Mohtadi, chefredaktör för Bang och frilansjournalist

26 oktober kl.15.00

LA SILENCE DE LORNA

av Luc och Jean-Pierre Dardenne, Belgien/Frankrike 2008, 105 min

Lorna, en ung albansk kvinna, lever som papperslös i Belgien och drömmer om uppehållstillstånd och att öppna en affär i Liège. För att uppfylla sin dröm ingår hon, uppmuntrad av sin vän Fabio, äktenskap med Claudy, en ung drogmissbrukare. Lorna ser äktenskapet som något tillfälligt, hon är övertygad om att hennes nyblivne make snart kommer att dö i en överdos. Hennes förhoppningar grusas då Claudy plötsligt bestämmer sig för att leva och bekämpa sitt drogmissbruk. Återigen utforskar bröderna Dardenne de svåraste moraliska dilemman vi som människor ställs inför.

SAMTAL: Äktenskap, en väg till uppehållstillstånd - om papperslösas villkor

Att gifta sig kan vara ett sätt att ta sig ur en omöjlig situation. Vilka valmöjligheter har egentligen en papperslös i Sverige idag? Vilka alternativa vägar till uppehållstillstånd skulle man kunna tänka sig?

Medverkande: Madelaine Seidlitz, jurist Amnesty Int. och Jakob Olsson, aktivist som ingick partnerskap för att hjälpa.

Samtalsledare: Kristina Mattson, författare och frilansjournalist

7 dec kl. 15.00 (Visas även 3 dec kl.20.30, då utan samtal)

GHOSTS av Nick Broomfield, Storbritannien 2006, 96 min

Filmen bygger på den verkliga händelse som inträffade den 5 februari 2004 då 23 kinesiska musselplockare i Storbritannien drucknade när de inte hann undan det snabbt stigande tidvattnet. Huvudpersonen Ai Qin betalar 25,000 dollar för att bli smugglad till Storbritannien i hopp om att finna arbete för att kunna försörja sin familj i Kina. Väl på plats blir det svårt att få pengar över att skicka hem då det mesta går till uppehälle och resor till och från underbetalda jobb på diverse fabriker. Med förhoppningar om att öka sina inkomster tar Ai Qin ett riskfyllt jobb som musselplockare. Denna spelfilm, som gränsar till det dokumentära, försöker kartlägga hur människosmugglingen är uppbyggd och ger oss en unik inblick i dess ekonomi. Offrens anhöriga i Kina betalar fortfarande av de dödas skuld till smugglarna.

SAMTAL: Smuggelgoods – människor– Om människosmuggling som en del av en global svart ekonomi.

Hur ser människosmugglingen ut i världen, Europa och i Sverige? Vilka är dess orsaker och konsekvenser och hur stor är dess omfattning?

Medverkande: Per Wirtén, chefredaktör för samhällsmagasinet Arena och Shahram Khosravi docent Stockholms universitet

Samtalsledare: Johar Bendjelloul, journalist SVT.

OBS! Alla biljettintäkter från båda filmvisningarna går oavkortat till den fond som upprättats för att betala av offrens skuld till smugglarna. The Morecambe Victims Fund: www.ghosts.uk.com

Klandestino Grande - en mötesplats för flyktingrörelsen

Som avslutning på serien arrangerar vi en dag med fördjupande samtal där papperslösa, aktivister, akademiker m fl deltar. Då diskuterar vi migrationens villkor och konsekvenser, och hur vi tillsammans kan påverka papperslösas situation i Sverige. Ambitionen är att stärka och ena flyktingrörelsen i kampen för mänskliga rättigheter för alla. Välkomna!

Tid & plats: 6 dec på ABF Stockholm, Sveavägen 41, anmälan görs via www.palmefonden.se
Gratis inträde.